

# Fein sein, beinander bleibn

Volkswise aus Tirol Bearbeitung: Martin Scharnagl

## Partitur

Sehr gefühlvoll 2 3 4 5 6

Solo-Trompete in B $\flat$  (ad libitum)

1. Stimme in B $\flat$  (Flügelhorn 1)

2. Stimme in B $\flat$  (Flügelhorn 2)

3. Stimme in B $\flat$  (Tenorhorn)

4. Stimme in C (Bariton)

5. Stimme in C (Bässe)

Begleitung/Akkordeon (ad libitum)

Schlagzeug (ad libitum)

*f* *f* *f* *f* *f* *f*

A $\flat$  B $\flat$ /A $\flat$  A $\flat$ /E $\flat$  E $\flat$ 7 A $\flat$  A $\flat$  D $\flat$ /A $\flat$  E $\flat$ aus $\flat$  E $\flat$ 7 A $\flat$  A $\flat$ 7

Ride-Becken ( $\Delta$  = Kuppe)

*mf*

Solo-Tromp. (B $\flat$ )

1. Stimme (B $\flat$ )

2. Stimme (B $\flat$ )

3. Stimme (B $\flat$ )

4. Stimme (C)

5. Stimme (C)

Begleitung/Akkordeon

Schlagzeug

D $\flat$  A $\flat$  E $\flat$ aus $\flat$  E $\flat$  E $\flat$  E $\flat$ aus $\flat$  E $\flat$ 7 A $\flat$

Solo-Tromp. (B $\flat$ )

1. Stimme (B $\flat$ )

2. Stimme (B $\flat$ )

3. Stimme (B $\flat$ )

4. Stimme (C)

5. Stimme (C)

Begleitung/Akkordeon

Schlagzeug

13 14 15 16 17 18

*f* *mf* *mf* *mf* *mf*

A $\flat$  D $\flat$ /A $\flat$  E $\flat$ aus $\flat$  E $\flat$ 7 A $\flat$

*mf*

Solo-Tromp. (B $\flat$ )

1. Stimme (B $\flat$ )

2. Stimme (B $\flat$ )

3. Stimme (B $\flat$ )

4. Stimme (C)

5. Stimme (C)

Begleitung/Akkordeon

Schlagzeug

19 20 21 22 23 24

*mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

E $\flat$ 9 E $\flat$ aus $\flat$  E $\flat$ 7 A $\flat$

*p*

*Solo* *mf*

# Fein sein, beinander bleiben

1. Stimme in B $\flat$  Volkswaise aus Tirol Bearbeitung: Martin Scharnagl  
Flügelhorn 1, Trompete 1

Sehr gefühlvoll

1. Stimme in B $\flat$  (Flügelhorn 1, Trompete 1)

Sehr gefühlvoll

8

15 **17** 3. Stimme (Tenhr.) *spielen*  
*mf* *mf*

22 **25** Poco più mosso  
3. Stimme (Tenhr.), Solo  
*p* *mf*

29

36 **41** *spielen*  
*f*

44

51 **57** 3. Stimme (Tenhr.)  
*mf*

58 *spielen* *rit.*  
*mf* *p*

# Fein sein, beinander bleiben

3. Stimme in B $\flat$  Volkswaise aus Tirol Bearbeitung: Martin Scharnagl  
Tenorhorn, Tenorsaxophon 1, Posaune 1

Sehr gefühlvoll

3. Stimme in B $\flat$  (Tenorhorn, Tenorsaxophon 1, Posaune 1)

Sehr gefühlvoll

7

14 *spielen* **17** 4. Stimme (Bar.)  
*f* *mf* *mf*

21 **25** Poco più mosso  
*spielen, Solo*  
*p* *mf*

28

35 **41**  
*f*

43

49 **57**  
*mf*

57 **57** *rit.*  
*p*