

Mein Heimatland

Marsch

Sepp Neumayr
Bearb.: Martin Scharnagl

Solo-Trompete in B \flat (ad libitum)

1. Stimme in B \flat (Flügelhorn 1)

2. Stimme in B \flat (Flügelhorn 2)

3. Stimme in B \flat (Tenorhorn)

4. Stimme in C (Bariton)

5. Stimme in C (Bass)

Begleitung/Akkordeon (ad libitum)

Schlagzeug (ad libitum)

Solo-Tromp. (B \flat)

1. Stimme (B \flat)

2. Stimme (B \flat)

3. Stimme (B \flat)

4. Stimme (C)

5. Stimme (C)

Begleitung/Akkordeon

Schlagzeug

Solo-Tromp. (B \flat)

1. Stimme (B \flat)

2. Stimme (B \flat)

3. Stimme (B \flat)

4. Stimme (C)

5. Stimme (C)

Begleitung/Akkordeon

Schlagzeug

Solo-Tromp. (B \flat)

1. Stimme (B \flat)

2. Stimme (B \flat)

3. Stimme (B \flat)

4. Stimme (C)

5. Stimme (C)

Begleitung/Akkordeon

Schlagzeug

Mein Heimatland

Marsch

Sepp Neumayr
Bearb.: Martin Scharnagl

1. Stimme in B \flat
Flügelhorn 1, Trompete 1

TRIO

tacet bis *, wenn Holz (ad lib.) besetzt

spielen

Mein Heimatland

Marsch

Sepp Neumayr
Bearb.: Martin Scharnagl

3. Stimme in B \flat
Tenorhorn, Tenorsaxophon 1,
Posaune 1

TRIO