

Partitur

# Vaterfreuden

Martin Scharnagl

Kapellmeister Lukas Wieser (Musikkapelle Scheffau) zur Geburt seines Sohnes gewidmet

Polka (♩ = ca. 116)

Musical score for the full orchestra (Partitur). The score includes parts for 1.2. Flöte, Oboe, Fagott, Klarinette in Es, 1. Klarinette in Bb, 2. Klarinette in Bb, 3. Klarinette in Bb, Bassklarinetten in Bb, 1.2. Altsaxophon in Es, 1.2. Tenorsaxophon in Bb, Baritonsaxophon in Es, 1. Horn in F, 2./3. Horn in F, 1. Trompete in Bb, 2./3. Trompete in Bb, 1. Flügelhorn in Bb, 2. Flügelhorn in Bb, Tenorhorn in Bb, Bariton in C, 1.2. Posaune in C, 3. Posaune in C, 1.2. Tuba in C, and Schlagzeug. The score is marked with dynamics like *mf* and *f*, and includes performance instructions such as *1. Flöte*, *1. Klarinette*, and *1. Horn*.

Continuation of the musical score for the full orchestra (Partitur). It includes parts for 1.2. Flöte, Oboe, Fagott, Klarinette in Es, 1. Klarinette in Bb, 2. Klarinette in Bb, 3. Klarinette in Bb, Bassklarinetten in Bb, 1.2. Altsaxophon in Es, 1.2. Tenorsaxophon in Bb, Baritonsaxophon in Es, 1. Horn in F, 2./3. Horn in F, 1. Trompete in Bb, 2./3. Trompete in Bb, 1. Flügelhorn in Bb, 2. Flügelhorn in Bb, Tenorhorn in Bb, Bariton in C, 1.2. Posaune in C, 3. Posaune in C, 1.2. Tuba in C, and Schlagzeug. The score includes performance instructions like *1. Flöte*, *1. Klarinette*, and *1. Horn*.

Direktion in C

# Vaterfreuden

Martin Scharnagl

Kapellmeister Lukas Wieser (Musikkapelle Scheffau) zur Geburt seines Sohnes gewidmet

Polka (♩ = ca. 116)

Musical score for the conductor's part (Direktion in C). It includes parts for Flöte, Tpt., Altsax., Pos., Hr., and Bässe. The score is marked with dynamics like *mf* and *f*, and includes performance instructions such as *Holz (+ 8va)*, *Kl. Tr.*, and *Bk.*.

Continuation of the musical score for the conductor's part (Direktion in C). It includes parts for Flöte, Tpt., Altsax., Pos., Hr., and Bässe. The score includes performance instructions like *Holz (+ 8va)*, *Kl. Tr.*, and *Bk.*.

51 Holz, Soli (+ Øva) 52 53 54 55 56 57 58

Tripp

Kl. Tr., auf dem Rand

59 + Fih. 60 61 62 63 64 65 66

Pos., Hr.

67 68 69 Holz (+ Øva) 70 71 72 73 74 75

Fih., Trp., Altsax.

*mf*

Vaterfreuden - Direktion in C

76 77 78 - 2./3. Klar. 79 + 2./3. Klar. 80 81 82

Tripp

83 84 85 86 87 88 89 90

Tenhr., Bar., Tensax., Soli

Bok.

91 Fih., Trp., Altsax. 92 93 94 95 + Holz (+ Øva) 96 97 98

Bok.

Gr. Tr., Solo

Vaterfreuden - Direktion in C

99 Fih., Trp., Holz, Altsax. (+ Øva) 100 101 102 103 Klar., Tenhr., Bar., Tensax. 104 105 106

TRIO

*mf*

Bok. *mp*

107 108 109 110 111 112 113 114 115

116 117 Fih. 118 119 120 121 122 123 124

*mp*

125 126 127 128 129 130 131 132 133

Vaterfreuden - Direktion in C

134 Fih., Trp., Holz, Altsax. 135 136 137 138 139 140 141 142

*mf*

Bok. *mp*

143 144 145 146 147 148 149 150

151 152 153 154 155 156 157 158

Tenhr., Bar., Hr., Tensax.

159 160 161 162 163 164 165 166

*cresc.*

Hr.

*cresc.*

+ Hr.

*cresc.*

*cresc.*

Vaterfreuden - Direktion in C

167 168 169 Holz (+ Øva) 170 171 172 173 174

Tenhr., Bar., Tensax., Soli

*mf*

175 176 177 178 179 Holz (foco) 180 181 182

Führ., Trp., Altsax.

*mf*

Führ., Trp., Altsax.

183 184 185 186 187 188 189 190

Führ., Trp., Holz., Altsax. (+ Øva)

Tenhr., Bar., Tensax.

*ff*

Vaterfreuden – Direktion in C

191 192 193 194 195 196 197 198

199 200 201 202 203 204 205 206

Führ., Trp., Holz., Altsax. (+ Øva)

Tenhr., Bar., Hr., Tensax.

*mf*

Hr.

207 208 209 210 211 212 213 214

Hr.

Vaterfreuden – Direktion in C

Aus dem Repertoire der Formation **VIERA BLECH**

# Vaterfreuden

Martin Scharnagl

1. Flügelhorn in B $\flat$

Kapellmeister Lukas Wieser (Musikkapelle Scheffau) zur Geburt seines Sohnes gewidmet

Polka

*mf*

9 Bar., Soli (Øva)

25 spielen

35 43

51 1. Klar.

59 spielen

67

83 Bar., Soli (Øva)

91 spielen

TRIO

99 103 14 119

*f*

*mf*

131

132 135

142

151

161 167 Bar., Soli (Øva)

*mf*

169 spielen

179 183

*f*

*ff*

187

196 199

206